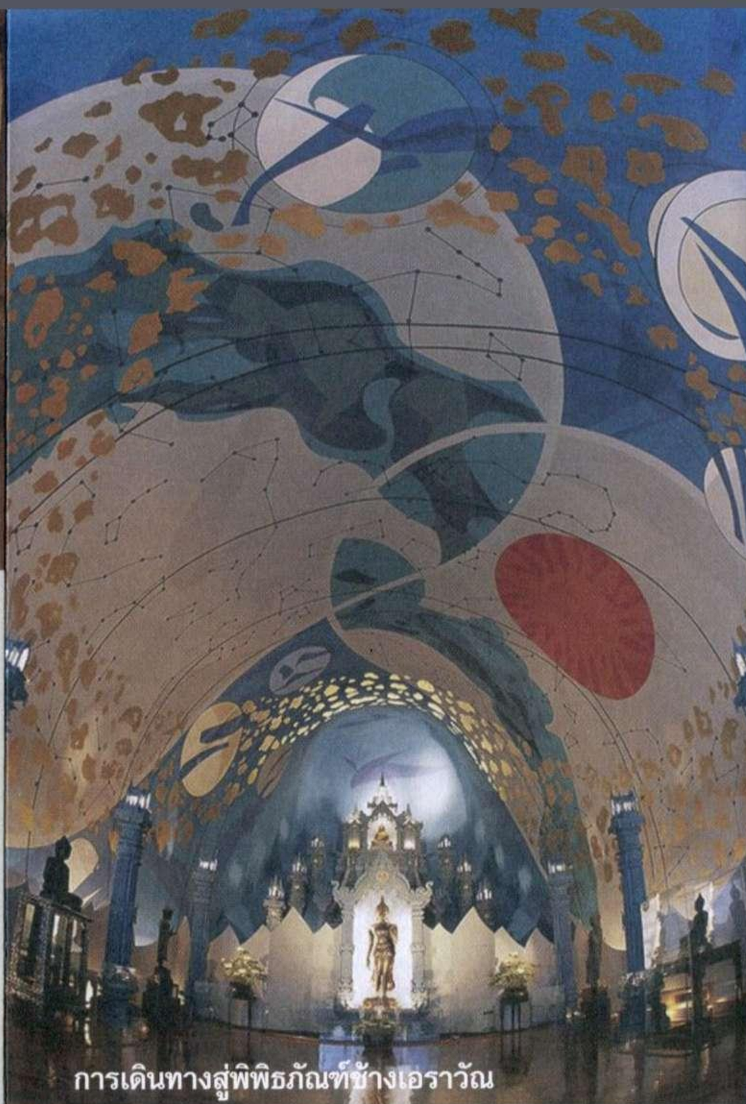


พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ สร้างขึ้นเพื่อเก็บรักษาของโบราณที่ คุณเล็ก วิริยะพันธุ์ สะสมไว้ เพราะมีหลายสิ่งหลายอย่างที่ไม่เพียงแต่มีคุณค่าทางศิลปกรรมเท่านั้น หากยังเป็นรูปเคารพที่ศักดิ์สิทธิ์ของคนโบราณ เป็นสิ่งที่ทำให้เกิดความเป็นสิริมงคล เกิดความอุดมสมบูรณ์แก่บ้านเมืองและแผ่นดิน ..วันหนึ่งมีแขกฝรั่งคนหนึ่งมาคุยด้วย พูดถึงความคิด ที่จะสร้างอาคารงำเมืองเป็นรูปผลแอปเปิ้ล ตามความเชื่อทางวัฒนธรรมของคนตะวันตก คุณเล็กจึงคิดสร้างรูปช้างเอราวัณของคนตะวันออกแทน แต่ไม่นึกให้เป็นเพียงพาหนะ ของพระอินทร์ผู้เป็นเทพเจ้า หากจินตนาการให้เป็นช้างจักรวาลที่มีอิสระ คุณเล็กออกแบบและมอบหมายให้คุณพากเพียร วิริยะพันธุ์ บุตรชายคนโตหาช่างมา ดำเนินการสร้าง

แผนที่การเดินทาง





การเดินทางสู่พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

รถยนต์ส่วนบุคคล ใช้เส้นทางด่วน ปลายทางที่บางนา - สมุทรปราการ ลงเส้นถนนสุขุมวิท ตรงไปทางสำโรง ผ่านคาร์ฟูร์(สำโรง) ชิดซ้ายแล้วเลี้ยวซ้ายกลับรถใต้ทางด่วน เข้าพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

รถโดยสารสาธารณะ

รถประจำทางสาย 25, 142, 365, ปอ.102, ปอ.507, ปอ.508, ปอ.511, ปอ.536

เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 09.00 น.-20.00 น.

ผู้ใหญ่ 200 บาท เด็ก (อายุ 6-15 ปี) 100 บาท

ผู้ใหญ่ต่างชาติ 400 บาท เด็กต่างชาติ 200 บาท

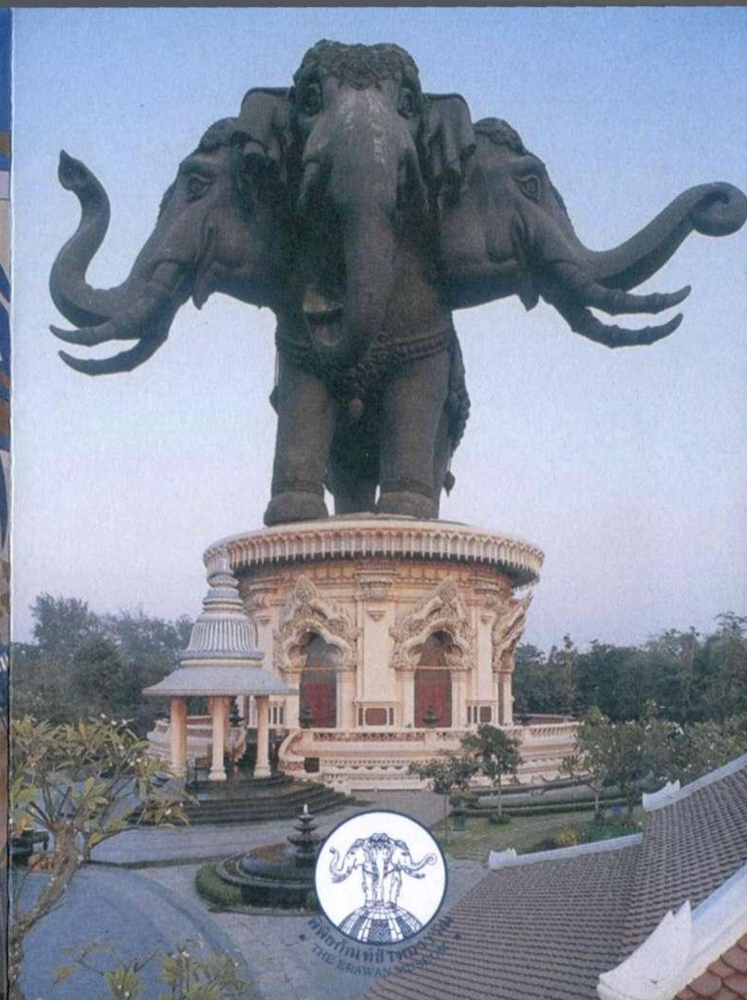
ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

99/9 หมู่ 1 ตำบลบางเมืองใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ 10270

โทร 0-2371-3135-6 โทรสาร 0-2380-0304







ยินดีต้อนรับสู่พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

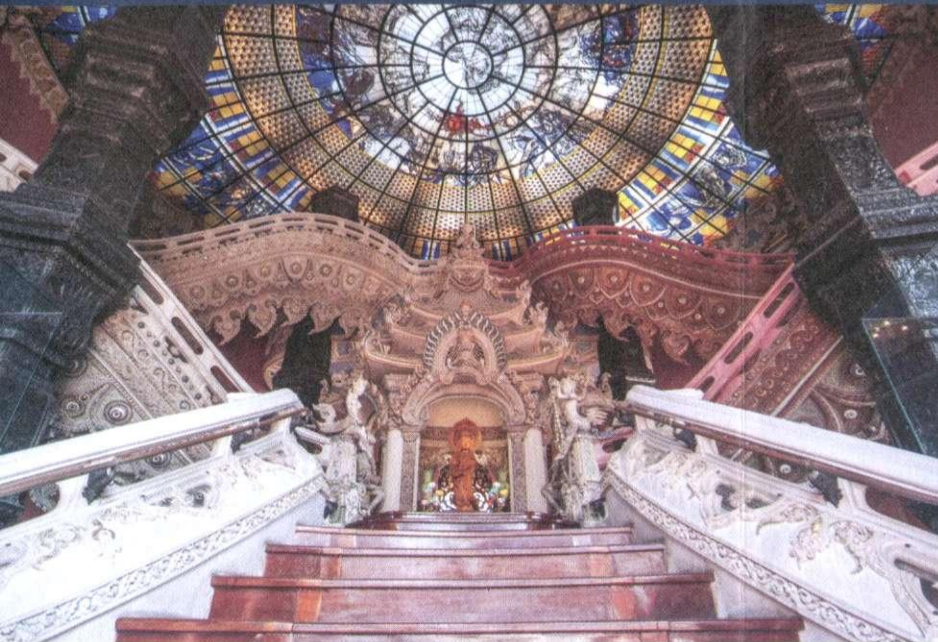
พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ คือ วิธีการเรียนรู้ทางศิลปะและศาสนา ที่ส่งเสริมให้คนในทวีปเอเชียรู้จัก หลักแห่งศาสนาทั้ง ๔ ด้วยเจตนารมณ์และอุดมคติของคุณเล็ก วิริยะพันธุ์ ซึ่งถ่ายทอดและปลูกฝังด้วยจิตวิญญาณของนักปราชญ์ เพื่อให้มนุษย์ร่วมโลกรู้จักศิลปะและศาสนาอันเป็นรากฐานของอารยธรรมตะวันออก

พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

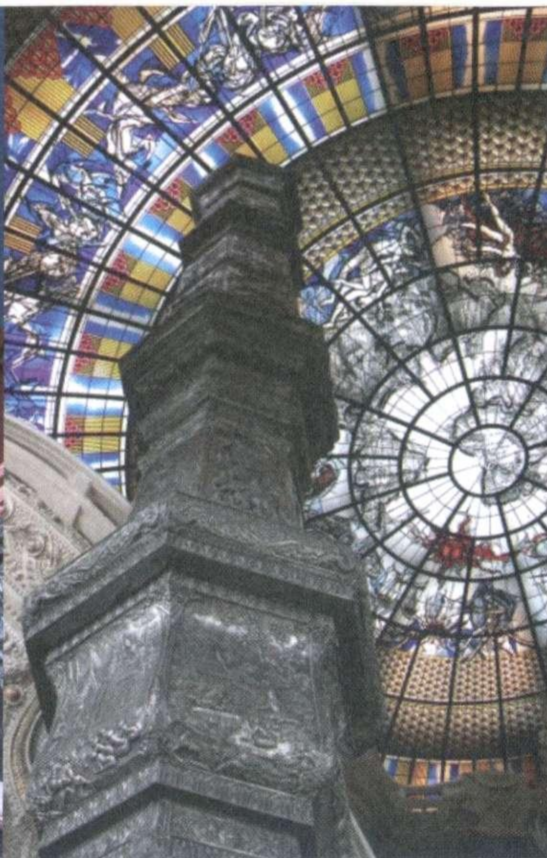
ริเริ่มโดยคุณเล็กและคุณประไพ วิริยะพันธุ์ ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๑๐

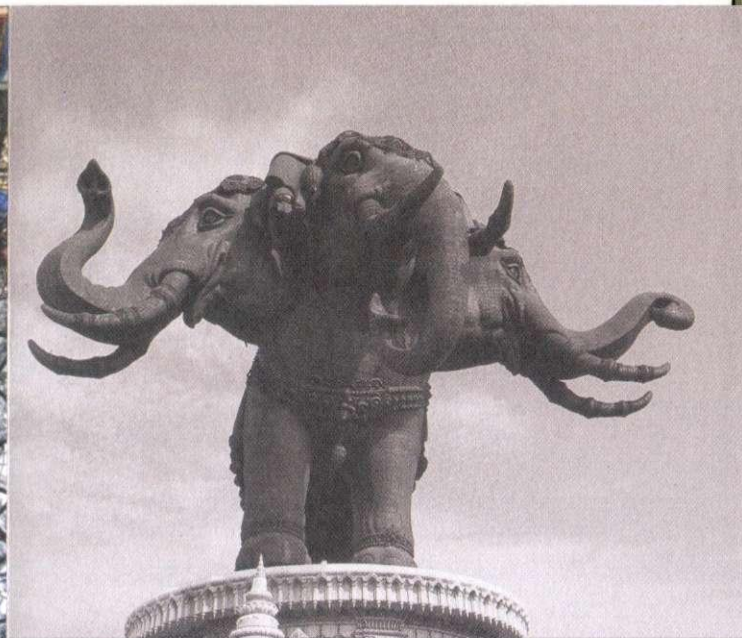
พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

ริเริ่มโดยคุณเล็กและคุณประไพ วิริยะพันธุ์ ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๑๐









ความสูงของช้างรวมอาคาร	๔๓.๖๐ เมตร
ความสูงเฉพาะตัวช้าง	๒๙ เมตร
ความกว้างของตัวช้าง	๑๒ เมตร
ความยาวของตัวช้าง	๓๙ เมตร
น้ำหนักของลำตัวช้าง	๑๕๐ ตัน
น้ำหนักของเศียรช้าง	๑๐๐ ตัน

คำขวัญพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

ช้างสามเศียรใหญ่ **เอราวัณ**
ท่องไปในหิมวันต์ **จักรวาล**
ทั่วไตรภูมิปรากฏร่าง **มโหฬาร**
ยืนตระหง่านเป็นสัญลักษณ์คู่ **สุวรรณภูมิ**

เสาดีบุกใหญ่เชิด **ค้ำชู**
คุณธรรมสากลสู่ **ทั่วโลก**
สุขสวัสดิมงคลเกิด **สามภพ**
สัจธรรมแจ้งเจนจบ **ใจมนุษย์**

ปณิธานเพื่อสันติภาพ **คุณเล็ก**
วิริยะพันธุ์สานสำเร็จ **คุณพากเพียร**
พาหนะแห่งองค์อินทร์ **ช้างสามเศียร**
พิพิธภัณฑ์แหล่งเรียนรู้เชิดชู **ชาติภูมิ**

www.erawan-museum.com

วัตถุประสงค์การสร้างพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ

- เพื่อให้คนปัจจุบันได้เรียนรู้เรื่องราวของอดีต เพราะอดีตเปรียบเสมือนเข็มทิศและหางเสือที่มีไว้สำหรับเดินเรืออย่างมีสวัสดิภาพ
- เพื่อใช้ศิลปะที่เป็นมรดกจากบรรพบุรุษซึ่งสั่งสมมานานและมีคุณค่าไม่เสื่อมคลาย เป็นประจักษ์พยานแห่งความเจริญด้านจิตใจของสังคมตะวันออกที่มีศาสนาเป็นเครื่องค้ำชูสันติภาพของโลก
- เพื่อให้มนุษย์ร่วมโลกรู้จักประเพณีและวัฒนธรรมของเรา และใช้เป็นเครื่องกล่อมเกลาผู้ที่กำลังหลงทาง อยู่ในสังคมที่มีวิทยาศาสตร์เจริญ แต่ในขณะเดียวกัน ก็ทำให้ผู้คนนับถือลัทธิวัตถุนิยมที่มุ่งแสวงหา แต่ความสุขในทางโลก
- เพื่อประกาศเจตนารมณ์ของผู้สร้าง ว่าพิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ คือ มรดกของมนุษยชาติที่จะคงอยู่คู่ฟ้าดินตลอดไป